

T.H. de Wei  
THEATERCOLLECTIEF

JAARVERSLAG 2015

## VOORWOORD

Het jaar 2015 begon voor T.H. de Wei met het spelen van onze jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*. Deze serie voorstellingen in januari t/m maart maakten deel uit van het tweede seizoen van *Vlinder*.

Daarnaast werden er in de zomer van 2015 voorbereidingen getroffen voor het maken van onze tweede jeugdtheatervoorstelling *De Jongens*. Vanaf de start van seizoen 15/16 zijn try-outs gespeeld, en op 8 november 2015 is *De Jongens* in première gegaan in het Zaantheater in Zaandam.

Naast artistiek uitvoerende werkzaamheden is er op organisatorisch vlak veel gebeurd in 2015. Vanaf seizoen 15/16, dus vanaf september 2015, is T.H. de Wei uitgebreid met de komst van zakelijk coordinator Suzanne Kortbeek. Vanaf het moment van haar aanstelling bewaakt zij de zakelijke organisatie van de stichting. Met de komst van Suzanne kunnen we 2015 voor T.H. de Wei aanmerken als het jaar van de professionalisering. Zowel op zakelijk als op artistiek vlak zijn stappen gemaakt en nieuwe plannen ingezet, en de uitwerking daarvan is in dit verslag te lezen.

Met 2016 op komst is het onze bedoeling om de ingezette professionele lijn voort te zetten, en T.H. de Wei uit te bouwen tot een solide jeugdtheatergezelschap met een hoge mate van artistieke kwaliteit.

Theatercollectief T.H. de Wei

## INHOUDSOPGAVE

<b>Organisatie</b> .....	<b>4</b>
Bestuur.....	4
Organisatie intern .....	4
Professionalisering.....	4
<b>Activiteiten</b> .....	<b>5</b>
Prestatieoverzicht 2015 .....	5
Vlinder, een meisje zonder naam .....	5
De Jongens .....	6
Publiciteit.....	6
<b>Financieel overzicht</b> .....	<b>8</b>
Jaarcijfers .....	8
Toelichting per project.....	8
<b>Toekomst</b> .....	<b>9</b>
Actiepunten 2016.....	9
<b>Colofon</b> .....	<b>10</b>



## ORGANISATIE

### **Bestuur**

De bestuurssamenstelling in het gehele jaar 2015 is als volgt:

Margreet Zwart (voorzitter)

Ben Visser (penningmeester)

Emma Wubs (secretaris)

### **Organisatie intern**

Zoals ik in het voorwoord al benoemde, is sinds september 2015 Suzanne Kortbeek aangesteld als zakelijk coordinator van T.H. de Wei. Dit maakt het voor de overige leden makkelijker om zich te focussen op het artistieke en de organisatorische en zakelijke werkzaamheden iets meer los te laten.

De artistieke kern van T.H. de Wei is in 2015 niet gewijzigd en bestaat nog steeds uit theatermakers Shanna Chatterjee, Rik Eckhardt, Sanne Maas en Aniek Stokkers.

### **Professionalisering**

Met de komst van onze zakelijk coordinator telt de totale organisatie van Theatercollectief T.H. de Wei, inclusief bestuur, inmiddels acht mensen. De juiste mensen komen steeds meer op de goede plek, waardoor iedereen zijn specialisatie kan uitoefenen en we elkaar kunnen versterken. Per project wordt op basis van een professionele begroting en een projectplan subsidie aangevraagd om onze artistieke ideeën te kunnen realiseren. Daarbij is in 2015, met behulp van vormgever Chris van Seggelen, de huisstijl en de website van T.H. de Wei totaal vernieuwd, en passend gemaakt aan onze visie en uitingen.

## ACTIVITEITEN

### Prestatieoverzicht 2015

	Activiteiten	Aantal bezoekers
<b><i>Vlinder, een meisje zonder naam (2<sup>e</sup> seizoen)</i></b>		
<b>Totaal aantal voorstellingen</b>	<b>17</b>	<b>1785</b>
Waarvan in het land	17	1785
Waarvan try-out	0	0
Waarvan première	0	0
<b>De Jongens</b>		
<b>Totaal aantal voorstellingen</b>	<b>5</b>	<b>440</b>
Waarvan in het land	5	440
Waarvan try-out	4	210
Waarvan première	1	230
<b>Totaal in 2014</b>	<b>22</b>	<b>2225</b>

### Vlinder, een meisje zonder naam

TEKST: Shanna Chatterjee

REGIE: Daniel van Klaveren

SPEL: Shanna Chatterjee, Rik Eckhardt,  
Sanne Maas, Aniek Stokkers

*Vlinder is niet hier geboren. Vlinder komt uit een land waar alles anders is, anders klinkt, anders ruikt. Een land zonder rechte stoeptegels, witte tandpasta of vierkante grasveldjes. Een land waar de zon altijd schijnt en waar het nooit stil wordt op straat. In dat land is Vlinder thuis. Tot Vlinder op een dag door haar moeder op een vliegtuig wordt gezet. Zomaar, zonder reden, zonder afscheid, zonder kus en zonder moeder. Tien uur later landt ze alleen op een onbekende plek. Ze verstaat niemand. De zon schijnt niet en de mensen kijken haar vreemd aan. Vlinder is in Nederland. Hier begint haar nieuwe leven. Maar hoe vindt ze haar plek in een land dat zo anders is? Zal ze zich ooit weer thuis voelen?*



*Op speelse en lichtvoetige wijze, gaat T.H. de Wei aan de slag met het universele thema identiteit. Wat maakt ons tot wie we zijn? Waarin zijn we anders en wat hebben we gemeen? Met humor, absurdisme en uitvergroting als stijlmiddelen, vertellen zij het verhaal van een asielzoekerskind dat haar weg zoekt in een vreemde wereld, die voor ons zo gewoon is.*

Deze voorstelling heeft in 2015 vooral in de maanden januari, februari en maart getourd door het gehele land. De tekst van *Vlinder*, geschreven door T.H. de Wei's Shanna Chatterjee, kreeg in 2013 een juryerkenning van de internationale Autorenwettbewerb Kaas&Kappes in Duisburg. Deze instantie houdt zich bezig met het beoordelen van jeugdtheaterteksten in de Benelux. Naast winnaar Ad de Bont was de tekst van *Vlinder* de enige andere Nederlandse tekst met een onderscheiding. Daarbij werd *Vlinder, een meisje zonder naam* van alle voorstellingen uit het aanbod van ons impresariaat Buro Bannink door programmeurs vanuit het hele land als hoogste beoordeeld met een 8,7.

## De Jongens

TEKST: Shanna Chatterjee

REGIE: Louis van Beek

Spel: Shanna Chatterjee, Sanne Maas, Aniek Stokkers

*Drie vrienden beleven samen de mooiste avonturen. Ze zijn blij met elkaar. En blij dat er geen meisjes in hun spel meedoen. "Meisjes zijn stom en bang voor avontuur." Maar wat als één van de jongens een jurk uit de verkleedkist haalt? De kapitein in hun avonturen heeft immers ook een vrouw. Waarom mag een jongen eigenlijk niet in een jurk naar school, maar zijn zusje wel?*

*De vriendschap van de jongens wordt op de proef gesteld als één van hen van binnen anders blijkt dan hij er van buiten uitziet. Moet hij zich aanpassen, of kan hij júst bij zijn vrienden zichzelf zijn? Met stoere muziek, beeldende scènes en snelle, humoristische teksten snijdt T.H. de Wei in deze hartverwarmende voorstelling een bijzonder thema aan voor jongens en meisjes.*



De Jongens is, na een aantal try-outs, op zondag 8 november 2015 in première gegaan in het Zaantheater in Zaandam. Een greep uit de reacties:

*"Mooi verhaal, drie topactrices, stuwende muziek en fraaie vormgeving."*

- Hein Janssen, theaterrecensent -

*"Gelukkig komt het allemaal goed, dat zijn pas echte vrienden. Ik vond het decor eerst een echte boot en daarna een speel zolder. De muziek was mooi en spannend en het zingen was prachtig. Daarna heb ik het er nog met mama over gehad of dat echt waar kan zijn van Lo en dat kan dus. Ik heb veel geleerd van deze voorstelling. Iedereen is anders dus respecteer elkaar en praat erover."*

- Bink, TheaterReporter -

*"De kinderen zaten ademloos te luisteren. Waarom? Omdat zij het verhaal begrepen, helemaal. Laten we niet bang zijn om voorstellingen te maken die de kinderen van nu laten zien dat ze gezien worden. En geliefd zijn, om wie ze zijn."*

- Myrna Bouwmans, therapeut -

Na de première is de officiële speelperiode van De Jongens ingegaan, en deze loopt tot juni 2016 met eventuele kans op een reprise seizoen.

### Publiciteit

In het jaar 2015 zijn we weer actief geweest in het naar buiten treden via PR materiaal en sociale media.

[www.thdewei.nl](http://www.thdewei.nl)

Onze eigen website, wordt up-to-date gehouden door middel van nieuwtjes, actuele speellijsten en informatie over de voorstellingen en projecten.

[www.burobannink.nl](http://www.burobannink.nl)

Website van ons impresariaat. Hier zijn wij met alle informatie over onze jeugdtheatervoorstellingen *Vlinder, een meisje zonder naam* en *De Jongens* te vinden.

[www.alicemoves.nl](http://www.alicemoves.nl)

Cultuur community. Doel van AliceMoves is het onderwijs en cultuur samen te laten werken aan de verbetering van cultuuronderwijs en cultuureducatie.

Facebook, Twitter en Instagram

Regelmatig updates over alle activiteiten van T.H. de Wei.

PR-materiaal

Alle scholen waar wij in 2015 hebben gespeeld, alsmede alle theaters waar wij zijn geweest, hebben ons PR materiaal in de vorm van flyers en posters ontvangen.



## FINANCIEEL OVERZICHT

### **Jaarcijfers**

Zie jaarrekening opgemaakt door boekhouder.

### **Toelichting per project**

#### **Vlinder, een meisje zonder naam**

Voor het reprise seizoen van de voorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*, zijn geen nieuwe gelden aangevraagd bij de subsidiefondsen. Daarbij hebben we geen nieuwe kosten gemaakt aan decor of kostuums, dus de gehele uitkoopsom per voorstelling was voor onze rekening. Deze is verdeeld onder de acteurs, en een deel is als investeringsgeld voor de stichting opgenomen.

#### **De Jongens**

Voor het realiseren van het project *De Jongens* is geld aangevraagd bij de volgende fondsen: Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Janivo Stichting, K.F. Hein, Zabawas, J.C.P. Stichting, Dr. Hofstee Stichting en Gravin van Bylandt. Het totaal aangevraagde subsidiebedrag bedraagt €55.000. Uiteindelijk hebben de fondsen Prins Bernhard Cultuurfonds, Janivo, K.F. Hein en de Gravin van Bylandt geheel of gedeeltelijk toegekend. Het totaal aan verkregen subsidies is €12.500. Dit betekent dat we zelf behoorlijk hebben moeten inleveren op de vergoeding voor onze verrichte arbeid, en dat we in de toekomst veel moeten spelen om de begroting dekkend te kunnen krijgen.



## TOEKOMST

2015 was voor T.H. de Wei een bijzonder jaar waarin serieuze stappen zijn gezet richting professionalisering en het profileren van onze stichting binnen het Nederlandse jeugdtheaterlandschap. We hebben ons reprisesseizoen van *Vlinder* afgerond, en *De Jongens* is gestart en klaar voor de tour. Daarbij krijgen we een steeds groter bereik van publiek, ontwikkelen we onszelf op artistiek, organisatorisch en zakelijk vlak en werken we aan waardevolle connecties en samenwerkingspartners.

### Actiepunten 2016

#### **Algemeen**

Doorzetten van de artistieke ontwikkeling, professionalisering en ondernemerschap door onszelf te blijven ontwikkelen als artistiek team van een theatercollectief en door het opzoeken van nieuwe samenwerkingspartners met kennis van zaken. Daarbij het naar buiten brengen van onze nieuwe visie in combinatie met onze nieuwe huisstijl, website en vormgeving.

#### **Opzet nieuwe visie Theatergroep WEI:**

De vijf van WEI:

1. *WEI vraagt een jong publiek opnieuw naar de wereld te kijken.*
2. *WEI heeft het lef om kinderen te confronteren met geëngageerde thema's.*
3. *WEI stimuleert twijfel, reactie en verbinding.*
4. *WEI maakt muzikaal teksttheater waarbij lachen mag.*
5. *WEI wil beweging.*

Theater WEI (voorheen Theatercollectief T.H. de Wei) maakt jeugdtheater en is in 2011 opgericht. WEI bestaat uit Aniek Stokkers, Rik Eckhardt, Sanne Maas, Shanna Chatterjee, allen afgestudeerd aan de ARTEZ Hogeschool voor de Kunsten. De zakelijke coördinatie is in handen van Suzanne Kortbeek (UvA Theaterwetenschappen en OPP De Theaterschool). Eerdere producties van WEI zijn *Vlinder, een meisje zonder naam (2013)* en *De Jongens (2015)*.

#### **Vlinder, een meisje zonder naam**

Januari t/m juni 2016: vervolg 3e speelseizoen.

September t/m december 2016: start 4e speelseizoen.

#### **De Jongens**

Januari t/m juni 2016: vervolg 1e speelseizoen.

September t/m december 2016: start 2e speelseizoen.

## COLOFON

TEKST  
Aniek Stokkers

EINDREDACTIE  
Sanne Maas

BEELDMATERIAAL/FOTO'S  
Flyer *Vlinder* door Laura Bolczek  
Flyer *De Jongens* door Chris van Seggelen  
Publiciteitsfotografie door Jeffrey Tomberg en Floris Heuer

Stichting Theatercollectief T.H. de Wei  
Vlielandstraat 71  
1506 ZJ Zaandam

KVK: 53081307  
BTW-nummer: 850737965B01  
Rekeningnummer: NL47 INGB 000 4756830

[www.thdewei.nl](http://www.thdewei.nl)  
[info@thdewei.nl](mailto:info@thdewei.nl)

