

Jaarverslag 2014

Stichting Theatercollectief T.H. de Wei

## **Inhoudsopgave**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Voorwoord</b>                       | <b>Blz. 3</b>  |
| <b>T.H. de Wei</b>                     | <b>Blz. 4</b>  |
| - Interne organisatie                  |                |
| - Publiciteit                          |                |
| - Externe contacten                    |                |
| <b>Activiteiten</b>                    | <b>Blz. 7</b>  |
| - Evaluatie geplande activiteiten 2014 |                |
| <b>Doelen</b>                          | <b>Blz. 9</b>  |
| - Evaluatie geplande doelen 2014       |                |
| <b>Conclusies en aanbevelingen</b>     | <b>Blz. 11</b> |
| - Actiepunten 2015                     |                |

## **Voorwoord**

Voor u ligt het jaarverslag 2014 van Stichting Theatercollectief T.H. de Wei. In dit verslag worden alle activiteiten uit 2014 besproken en geëvalueerd. Daarbij wordt gerefereerd aan het beleids en activiteitenplan 2014-2016, dat in september 2014 door T.H. de Wei is opgesteld.

## **T.H. de Wei**

### ***Interne organisatie***

#### Vestigingsplaats 2014

Stichting Theatercollectief T.H. de Wei  
Vlielandstraat 71  
1506 ZJ Zaandam

#### Bestuur

Margreet Zwart – voorzitter  
Thomas Lamers – secretaris  
Emma Wubs – penningmeester

#### Artistiek team

Shanna Chatterjee  
Rik Eckhardt  
Sanne Maas  
Aniek Stokkers

#### Vrijwilligers in 2014

40 personen. O.a. hulp bij organisatie, advies website, fotografie, amateurspelers in de voorstelling 'Poorten van Zwolle'

### ***Publiciteit***

In het jaar 2014 zijn we weer actief geweest in het naar buiten treden via PR materiaal en sociale media.

#### [www.thdewei.nl](http://www.thdewei.nl)

Onze eigen website, wordt up-to-date gehouden door middel van nieuwtjes, actuele speellijsten en informatie over de voorstellingen en projecten.

#### [www.burobannink.nl](http://www.burobannink.nl)

Website van ons impresariaat. Hier zijn wij met alle informatie over onze jeugdtheatervoorstellingen *Vlinder, een meisje zonder naam* en *De Jongens*, te vinden.

#### [www.alicemoves.nl](http://www.alicemoves.nl)

Cultuur community. Doel van AliceMoves is het onderwijs en cultuur samen te laten werken aan de verbetering van cultuuronderwijs en cultuureducatie.

#### Facebook en Twitter

Regelmatig updates over alle activiteiten van T.H. de Wei.

#### PR-materiaal

Alle scholen waar wij in 2014 hebben gespeeld, alsmede alle theaters waar wij zijn geweest, hebben ons PR materiaal in de vorm van flyers en posters ontvangen.

### ***Externe contacten***

In 2014 heeft T.H. de Wei contact gehad met onderstaande externe contacten.

#### Impresariaat Buro Bannink – Schiedam

Jeugd en jongeren theaterimpresariaat verantwoordelijk voor de verkoop van onze jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*.

#### Prins Bernhard Cultuurfonds – Noord-Holland

Voor het realiseren van *Vlinder, een meisje zonder naam*, hebben wij naar aanleiding van het ingeleverde evaluatieverslag in juli het toegezegde bedrag ontvangen. Voor het realiseren van het nieuwe project, *De Jongens*, is opnieuw een subsidieaanvraag gedaan en eind december is het bedrag van €5000 toegekend.

#### Gravin van Bylandt fonds – Den Haag

Ook bij dit fonds is een subsidieaanvraag gedaan voor *De Jongens* en is een toezegging van €2000 gedaan.

#### Niek van der Sprong Culturele Producties – Zwolle

Verantwoordelijk voor het opzetten van grote culturele evenementen zoals het Stadsfestival in Zwolle. Daarvoor heeft T.H. de Wei in september een theatrale historische vaarroute ontwikkeld; *De poorten van Zwolle*.

#### Kunst Centraal – Utrecht

Kunst Centraal is expert kunst- en cultuureducatie. Zij dragen bij aan de creatieve kracht in het primair onderwijs. Zij stimuleren de vraag en versterken het aanbod. Hun rol is om de werelden van onderwijs en culturele partijen in de regio Utrecht te verbinden. Kunst Centraal heeft de voorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam* in 2014 20 keer ingekocht.

#### Kunstgebouw – Zuid-Holland

Kunstgebouw maakt zichtbaar wat er is en stimuleert wat er kan zijn op het gebied van cultuuronderwijs in Zuid-Holland. Kunstgebouw heeft de voorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam* in 2014 22 keer ingekocht.

#### Movers en Shakers – Amsterdam

Theatercollectief T.H. de Wei brengt in samenwerking met Movers & Shakers een bijzondere combinatie van theater en voorlichting waarbij gender- en seksuele diversiteit op een speelse en interactieve manier bespreekbaar wordt gemaakt. Movers & Shakers is een jong bureau wat als missie heeft; het verspreiden van informatie en inzicht geven in genderdiversiteit.

*“Kinderen, en ook volwassen, die niet binnen de norm passen worden vaak gepest en als raar bestempeld. Alleen al om deze reden is het erg belangrijk om met kinderen al op jonge leeftijd over diversiteit te praten.”*      *Jonah Lamers – Oprichter Movers & Shakers*

Momenteel is Movers & shakers actief met hun educatief lespakket “The Genderbread Kit”, een succesvol lesprogramma voor het voortgezet onderwijs. ([www.thegenderbreadkit.com](http://www.thegenderbreadkit.com)). Het hoofddoel van de workshop is dat de leerlingen zich

bewust worden van gender- en seksuele diversiteit, waarbij ze het onderscheid leren tussen sekse, gender, gender expressie en aantrekkingskracht. De Genderbread Kit plaatst diversiteit niet in een hokje maar leert alle leerlingen juist buiten deze hokjes te denken.

In samenwerking met T.H. de Wei zal Movers & Shakers een soortgelijk educatiepakket ontwikkelen voor een jongere doelgroep die aansluit bij de belevingswereld en behoeften van kinderen vanaf zes jaar.

#### Ekkeko – Utrecht

Zij controleren de administratie van T.H. de Wei en geven financieel adviezen.

#### Theatermijn – Zaanstad

Een plek waar T.H. de Wei kan repeteren in ruil voor try-outs voor Zaanse basisscholen die daar gespeeld worden.

#### Talententheater – Hoorn

Ook een plek waar T.H. de Wei kan repeteren en waar try-outs voor de leerlingen van de theaterschool gespeeld worden.

## Activiteiten

In dit hoofdstuk evalueren wij alle geplande activiteiten die hebben plaatsgevonden in 2014.

### **Hoofdactiviteit 1: *Vlinder, een meisje zonder naam***

Het spelen van de jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*. Geschiedt voor kinderen vanaf 8 jaar. Verkoop via impresariaat Buro Bannink, Schiedam.

Startdatum project: 1 juli 2013  
Repetities: 5 augustus t/m 1 september 2013  
Première: november 2013 (precieze datum n.t.b.)  
Speelperiode: september 2013 t/m juni 2014  
Einddatum project: 1 juli 2014  
Reprise: september 2014 t/m juni 2015

Deze voorstelling is precies zoals gepland in 2013 ontwikkeld onder leiding van regisseur Daniel van Klaveren. De première vond plaats op zondag 3 november in onze vestigingsplaats Zaandam en was een groot succes. Vervolgens heeft *Vlinder* in het najaar van 2013 12 keer gespeeld in de provincies Noord-Holland en Utrecht. Het seizoen is in de maanden januari t/m juni 2014 afgemaakt met nog eens 33 voorstellingen door heel Nederland. De reprise van vlinder startte in september 2014 en heeft t/m december 2014 20 keer gespeeld in de provincie Utrecht.

De tekst van *Vlinder*, geschreven door T.H. de Wei's Shanna Chatterjee, kreeg in 2013 een juryerkenning van de internationale Autorenwettbewerb Kaas&Kappes in Duisburg. Deze instantie houdt zich bezig met het beoordelen van jeugdtheaterteksten in de Benelux. Naast winnaar Ad de Bont was de tekst van *Vlinder* de enige andere Nederlandse tekst met een onderscheiding.

Als laatste werd *Vlinder, een meisje zonder naam* van alle voorstellingen uit het aanbod van ons impresariaat Buro Bannink door programmeurs vanuit het hele land als hoogste beoordeeld met een 8,7.

### **Hoofdactiviteit 2: *De Jongens***

Het schrijven, opzetten, ontwikkelen van de jeugdtheatervoorstelling *De Jongnes*.

Geschiedt voor kinderen vanaf 6 jaar. Verkoop via impresariaat Buro Bannink, Schiedam.

Startdatum project: 1 december 2014  
Repetities: 1 december 2014 t/m 19 januari 2015  
Première: 8 november 2015  
Speelperiode: september 2015 t/m juni 2016  
Einddatum project: 1 juli 2016

Deze voorstelling is opnieuw geschreven door Shanna Chatterjee in de zomer van 2014. In december zijn de repetities begonnen onder leiding van regisseur Louis van Beek. Op 19 januari 2015 vindt de presentatiedag van Buro Bannink plaats en zal de voorstelling voor het eerst gespeeld worden.

### ***Subactiviteit 1: Stadsfestival Zwolle***

Niek van der Sprong culturele producties heeft ons gevraagd om een voorstelling te ontwikkelen en te spelen op het Stadsfestival rondom de historische poorten van Zwolle.

Startdatum project: augustus 2014

Speelperiode: 4, 5, 6 september 2014

T.H. de Wei heeft speciaal voor het festival de voorstelling ontwikkeld. Een vaarroute waarbij het publiek op een boot zat. Langs de kade en op de boot speelde zich verschillende scènes af die te maken hadden met de poorten van Zwolle.

*De poorten van Zwolle* heeft in totaal 10 keer gespeeld op het Stadsfestival in Zwolle. T.H. de Wei heeft hiermee samengewerkt met een koor uit Zwolle, kinderen van een jeugdtheaterschool en dansers. De voorstelling was iedere keer opnieuw uitverkocht.



## Doelen

### Hoofddoel van de Stichting

De stichting heeft ten doel het ontwerpen, ontwikkelen, produceren, uitvoeren en stimuleren van betekenisvolle theaterprojecten, -producties en aanverwante kunst alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

### Algemeen doel

Doorzetten van de artistieke ontwikkeling, professionalisering en ondernemerschap door onszelf te blijven ontwikkelen als artistiek team van een theatercollectief en door het opzoeken van nieuwe samenwerkingspartners met kennis van zaken.

- Voor het schrijven van de voorstelling *De Jongens* is Shanna Chatterjee begeleidt door professionals Daniel van Klaveren en Louis van Beek. De regie is in handen van Louis van Beek, een nieuwe regisseur voor een jongerenproductie, waardoor T.H. de Wei zich verder artistiek kan ontwikkelen.
- Voor het ontwikkelen van de educatie van *De Jongens* is T.H. de Wei een samenwerking aangegaan met Movers & Shakers een bijzondere combinatie van theater en voorlichting waarbij gender- en seksuele diversiteit op een speelse en interactieve manier bespreekbaar wordt gemaakt. Movers & Shakers is een jong bureau wat als missie heeft; het verspreiden van informatie en inzicht geven in genderdiversiteit.
- Zoals u in het kopje 'externe contacten' heeft kunnen lezen heeft T.H. de Wei zich doorontwikkeld op het gebied van samenwerkingspartners.

### Vlinder, een meisje zonder naam

Afronden van het project en start van reprise seizoen 2014/2015

- De voorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam* heeft in totaal 45 keer gespeeld en ongeveer 5000 mensen hebben de voorstelling gezien.
- Daarbij is er een nieuwe theatertekst voor kinderen en jongeren ontwikkeld die door de internationale Autorenwettbewerb Kaas&Kappes in Duisburg met een eervolle vermelding onderscheiden en in de zogenoemde Stückepool opgenomen. Van de 121 inzendingen behoorde 'Vlinder' tot de beste negen jeugdtheaterteksten.
- Impresariaat Buro Bannink welke verantwoordelijk is geweest voor de verkoop van de voorstelling heeft een enquête gehouden onder theaterprogrammeurs en educatieinkopers welke aanwezig waren op de presentatiedag van Buro Bannink. *Vlinder, een meisje zonder naam* is daarbij met een 8,7 de hoogstscorende voorstelling in het aanbod van Buro Bannink van afgelopen seizoen. Daarmee is er een kwalitatief hoogwaardige jeugdtheaterproductie geproduceerd.
- Kinderen en jongeren zijn via het medium theater in contact gebracht met andere leefwerelden en denkbelden en via dit medium hebben we kunnen aantonen dat er tussen mensen meer overeenkomsten dan verschillen bestaan. Dat bleek in gesprekken die we na de voorstelling met het publiek hadden.

- De reprise is gestart in september 2014 en heeft t/m december 2014 20 keer gespeeld.

Hiermee heeft T.H. de Wei een voorstelling ontworpen, ontwikkeld, geproduceerd, uitgevoerd met een betekenisvol thema.

### De Jongens

Het ontwikkelen van een nieuwe jeugdtheatervoorstelling

Met de voorstelling *De Jongens* heeft T.H. de Wei opnieuw een voorstelling voor kinderen (doelgroep 6+) ontworpen en wordt deze nu ontwikkeld.

## **Conclusies en aanbevelingen**

2014 was voor T.H. de Wei een goed, druk en bijzonder jaar. Waarin het eerste seizoen van Vlinder is afgerond en dat de voorstelling in reprise is gegaan. Er is een nieuwe jeugdtheatervoorstelling ontworpen die momenteel verder wordt ontwikkeld. T.H. de Wei is een groeiende stichting: we krijgen een groter bereik van publiek, we ontwikkelen onszelf op organisatorisch vlak en er ontstaan steeds meer samenwerkingsverbanden.

### ***Actiepunten 2015***

#### Algemeen

Doorzetten van de artistieke ontwikkeling, professionalisering en ondernemerschap door onszelf te blijven ontwikkelen als artistiek team van een theatercollectief en door het opzoeken van nieuwe samenwerkingspartners met kennis van zaken.

#### Vlinder, een meisje zonder naam

- September t/m december 2015: start repriseseizoen 2

#### De Jongens

- September t/m december 2015: start seizoen
- 19 januari presentatie dag Buro Bannink

#### Stadsfestival

In samenwerking met Niek van der Sprong culturele activiteiten, een nieuwe historische voorstelling ontwikkelen voor het Stadsfestival in Zwolle.