

# STICHTING THEATERCOLLECTIEF T.H. DE WEI

*Jaarverslag 2013*



Theatercollectief T.H. de Wei  
Zaandam

# **Inhoudsopgave**

<b>Voorwoord</b>	<b>Blz. 1</b>
<b>T.H. de Wei</b>	<b>Blz. 2</b>
- Interne organisatie	
- Publiciteit	
- Externe contacten	
<b>Activiteiten</b>	<b>Blz. 4</b>
- Evaluatie geplande activiteiten 2013	
<b>Doelen</b>	<b>Blz. 6</b>
- Evaluatie geplande doelen 2013	
<b>Conclusies en aanbevelingen</b>	<b>Blz. 7</b>
- Actiepunten 2014	

## **Voorwoord**

Voor u ligt het jaarverslag 2013 van Stichting Theatercollectief T.H. de Wei. In dit verslag worden alle activiteiten uit 2013 besproken en geëvalueerd. Daarbij wordt gerefereerd aan het beleids en activiteitenplan 2013/2014, dat in december 2012 door T.H. de Wei is opgesteld. De nadruk in dit jaarverslag ligt met name op onze jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*, welke in 2013 ontwikkeld en veelvuldig door heel Nederland gespeeld is.

## **T.H. de Wei**

### ***Interne organisatie***

#### Vestigingsplaats 2013

Stichting Theatercollectief T.H. de Wei  
Vlielandstraat 71  
1506 ZJ Zaandam

#### Bestuur

Margreet Zwart – voorzitter  
Thomas Lamers – secretaris  
Emma Wubs – penningmeester

#### Artistiek team

Shanna Chatterjee  
Rik Eckhardt  
Sanne Maas  
Aniek Stokkers

#### Vrijwilligers in 2013

20 personen. O.a. hulp bij organisatie première, kaartverkoop, tekst advies, fotografie, montage trailer, advies website.

### ***Publiciteit***

In het jaar 2013 zijn wij erg actief geweest in het naar buiten treden via PR materiaal en sociale media.

#### [www.thdewei.nl](http://www.thdewei.nl)

Onze eigen website, wordt up-to-date gehouden door middel van nieuwtjes, actuele speellijsten en informatie over de voorstellingen en projecten.

#### [www.burobannink.nl](http://www.burobannink.nl)

Website van ons impresariaat. Hier zijn wij met alle informatie over onze jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*, te vinden.

#### [www.alicemoves.nl](http://www.alicemoves.nl)

Cultuur community. Doel van AliceMoves is het onderwijs en cultuur samen te laten werken aan de verbetering van cultuuronderwijs en cultuureducatie.

#### Facebook en Twitter

Regelmatig updates over alle activiteiten van T.H. de Wei.

#### PR-materiaal

Alle scholen waar wij in 2013 hebben gespeeld, alsmede alle theaters waar wij zijn geweest, hebben ons PR materiaal in de vorm van flyers en posters ontvangen.

### ***Externe contacten***

In 2013 heeft T.H. de Wei contact gehad met onderstaande externe contacten.

#### Impresariaat Buro Bannink – Schiedam

Jeugd en jongeren theaterimpresariaat verantwoordelijk voor de verkoop van onze jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*.

#### Prins Bernhard Cultuurfonds – Noord-Holland

Voor het realiseren van *Vlinder, een meisje zonder naam*, hebben wij naar aanleiding van ons ingediende subsidieplan €5000 mogen ontvangen van dit fonds.

#### P.M. Duyvisfonds – Zaanstreek

Ook naar dit fonds is een subsidieplan gestuurd, en hierdoor hebben we nog eens €3000 mogen toevoegen aan ons subsidiegeld.

#### Niek van der Sprong Culturele Producties – Zwolle

Verantwoordelijk voor het opzetten van grote culturele evenementen. In samenwerking met Van der Sprong hebben wij het korte project *Drie Zusters* opgezet (zie evaluatie activiteiten 2013).

## Activiteiten

In dit hoofdstuk evalueren wij alle geplande activiteiten die hebben plaatsgevonden in 2013.

### **Hoofdactiviteit: *Vlinder, een meisje zonder naam***

Het maken, verkopen en spelen van de jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*. Geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar. Verkoop via impresariaat Buro Bannink, Schiedam.

Startdatum project: 1 juli 2013  
Repetities: 5 augustus t/m 1 september 2013  
Première: september 2013 (precieze datum n.t.b.)  
Speelperiode: september 2013 t/m juni 2014  
Einddatum project: 1 juli 2014

Deze voorstelling is precies zoals gepland in 2013 ontwikkeld onder leiding van regisseur Daniel van Klaveren. De première vond plaats op zondag 3 november in onze vestigingsplaats Zaandam en was een groot succes. Vervolgens heeft *Vlinder* in het najaar van 2013 12 keer gespeeld in de provincies Noord-Holland en Utrecht. Het seizoen is in de maanden januari t/m juni 2014 afgemaakt met nog eens 33 voorstellingen door heel Nederland. In seizoen september 2014 t/m juni 2015 gaat *Vlinder* in reprise.

De tekst van *Vlinder*, geschreven door T.H. de Wei's Shanna Chatterjee, kreeg in 2013 een juryerkenning van de internationale Autorenwettbewerf Kaas&Kappes in Duisburg. Deze instantie houdt zich bezig met het beoordelen van jeugdtheaterteksten in de Benelux. Naast winnaar Ad de Bont was de tekst van *Vlinder* de enige andere Nederlandse tekst met een onderscheiding.

Als laatste werd *Vlinder, een meisje zonder naam* van alle voorstellingen uit het aanbod van ons impresariaat Buro Bannink door programmeurs vanuit het hele land als hoogste beoordeeld met een 8,7.

### **Subactiviteit 1: *En een grote taart alsjeblieft***

Het opnieuw verkopen en spelen van de festivalvoorstelling *En een grote taart alsjeblieft*. Humoristische, muzikale en toegankelijke familievoorstelling.

Startdatum project: reeds gestart (2011)  
Speelperiode: januari 2013 t/m december 2014  
Einddatum project: december 2014

Op 8,9, 14 en 15 september 2013 stond T.H. de Wei met deze voorstelling in poptempel Paradiso op het Fringe Festival Amsterdam. Tijdens het festival had het publiek de mogelijkheid om op zijn/haar favoriete voorstelling te stemmen. Daardoor zijn wij in de categorie 'publieksprijs' zevende (van de in totaal tachtig voorstellingen) geworden.

### ***Subactiviteit 2: Heropening Isala-klinieken: Drie Zusters***

Voor de heropening van Isala klinieken in Zwolle is T.H. de Wei door Niek van der Sprong Culturele Producties gevraagd een korte voorstelling te maken over de zorg. Er zal gewerkt gaan worden aan de hand van Tjechov's *Drie Zusters*, onze versie zal zich afspelen in het ziekenhuis.

Startdatum project: 1 juni 2013  
Speelperiode: 29 juni 2013  
Einddatum project: 30 juni 2013

Deze voorstelling is gespeeld op 29 juni 2013 en bewonderd door ruim 200 man publiek.

### ***Subactiviteit 3: Losse projecten op aanvraag***

Losse projecten op aanvraag, te boeken via Stichting Theatercollectief T.H. de Wei. Samenwerkingsverband met culturele producent Niek van der Sprong van Niek van der Sprong culturele producties, Zwolle.

Startdatum project: januari 2013  
Speelperiode: januari 2013 t/m december 2014  
Einddatum project: december 2014

Door alle drukte en intensiteit rond de jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*, de festival voorstelling *...En een grote taart alsjeblieft* en het korte project *Drie Zusters*, is het voor ons niet noodzakelijk geweest om in 2013 nog andere losse projecten te realiseren.

## **Doelen**

In ons beleids en activiteitenplan 2013 en 2014 staan naast onze geplande activiteiten nog drie algemene doelstellingen. Hieronder een korte evaluatie op deze doelen in 2013.

### ***Artistieke ontwikkeling***

2013 moest voor T.H. de Wei het jaar worden van de artistieke ontwikkeling door het aantrekken van professioneel jeugdtheaterregisseur Daniel van Klaveren (o.a. De Toneelmakerij, Het Laagland, Wederzijds en Het Filiaal). Dit doel is naar ons idee voor de volle 100% behaald. Onder begeleiding van Daniel is *Vlinder, een meisje zonder naam* in 2013 uitgegroeid tot populaire jeugdtheatervoorstelling van hoge kwaliteit, met een goed educatie programma dat op scholen goed ontvangen wordt. Daarnaast heeft het aanstellen van Daniel gezorgd voor een duidelijke verbetering op het gebied van spel bij de vier acteurs Rik Eckhardt, Shanna Chatterjee, Sanne Maas en Aniek Stokkers. T.H. de Wei neemt alle verworven kennis op artistiek gebied zeker mee naar de komende jaren.

### ***Ondernemerschap***

T.H. de Wei wilde in 2013 ondernemend te werk gaan. Het realiseren van een jeugdtheatervoorstelling gaat gepaard met grote financiële risico's, en daar wilden wij zo goed mogelijk mee om gaan. Het aantrekken van een professionele regisseur was voor de stichting een grote kostenpost. Dit hebben wij in 2013 kunnen compenseren door het aangaan van samenwerkingsverbanden, zodat we meerdere andere kostenposten laag hebben kunnen houden. Voorbeelden hiervan zijn het gebruik kunnen maken van repetitieruimte bij jeugdtheaterschool Het Talententheater in Hoorn en het overnemen van decor, rekwisieten en kostuums van jeugdtheatergezelschap De Toneelmakerij in Amsterdam. Op deze manier hebben wij ondernemerschap getoond, en zijn wij na blijven denken over onze uitgaven zonder dat er kwaliteit verloren is gegaan.

Daarnaast hebben wij zo actief mogelijk naar buiten getreden via de sociale media. Onze eigen website [www.thdewei.nl](http://www.thdewei.nl) wordt up-to-date gehouden, we zijn te volgen via Facebook en Twitter én zijn, naast de website van ons eigen impresariaat [www.burobannink.nl](http://www.burobannink.nl), te vinden op verschillende cultuur community's (o.a. AliceMoves).

### ***Professionalisering***

Hand in hand met artistieke ontwikkeling en ondernemerschap staat ons doel tot professionalisering. In het activiteitenplan van 2013 staat dat we een leescommissie wilden oprichten, die schrijfster Shanna Chatterjee van professioneel commentaar kon voorzien in de schrijfperiode van de voorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*. Inmiddels weten we dat dit heeft gewerkt, omdat Shanna voor haar tekst een juryerkenning van de internationale Autorenwettbewerb Kaas&Kappes in Duisburg heeft mogen ontvangen. Een grote stap richting professionalisering.

Daarbij hebben we in 2013 de kennis van T.H. de Wei vergroot door intensieve samenwerking met ons bestuur, bestaande uit voorzitter Margreet Zwart (werkzaam in de culturele sector, onder andere fondsenwerving, projectplannen schrijven, (financiële administratie, communicatie & relatiebeheer), secretaris Thomas Lamers (filosoof en dramaturg bij Toneelgroep Amsterdam) en penningmeester Emma Wubs (werkzaam in bedrijfsleven).



## Conclusies en aanbevelingen

2013 was voor T.H. de Wei een druk, ondernemend en vruchtbaar jaar, en stond grotendeels in het teken van het ontwikkelen en spelen van de eerste grote jeugdtheatervoorstelling *Vlinder, een meisje zonder naam*. Alle activiteiten zijn volgens plan uitgewerkt en aan alle algemene doelen is uitvoerig gewerkt.

### **Actiepunten 2014**

#### Algemeen

Doorzetten van de artistieke ontwikkeling, professionalisering en ondernemerschap door onszelf te blijven ontwikkelen als artistiek team van een theatercollectief en door het opzoeken van nieuwe samenwerkingspartners met kennis van zaken.

#### Vlinder, een meisje zonder naam

- Januari t/m juni 2014: afronden eerste speelseizoen ( 33 voorstellingen).
- September t/m december 2014: start reprisesseizoen (tot nu toe 24 voorstellingen).

#### Nieuw project

In het najaar van 2014 zal T.H. de Wei starten met het ontwikkelen van haar volgende jeugdtheatervoorstelling met als werktitel 'De Jongens'. De regie is in handen van poppenspeelster en jeugdtheateractrice Marlyn Coetsier (o.a. Tg. Winterberg en Theater Gnaffel).

*Drie jongens komen elke dag samen om de grootste avonturen te beleven. Ze bouwen een boomhut midden in de woonkamer, schieten bandieten dood in de gang en worden zeeziek op het VOC schip in hun bed. Ze zijn blij met elkaar en blij dat er geen meisjes in hun verhalen voorkomen, want meisjes zijn stom en bang voor avontuur.*

*Dan ineens is er een dag waarop een van de jongens een jurk uit de verkleedkist haalt. De anderen weten niet wat ze daarvan vinden. Hoe kun je nu een meisje willen spelen?*

*Is hij nu een jongetje of een meisje? Wat moet je doen om een meisje te worden? En kun je het ook allebei tegelijk zijn? Wat moet je doen als je het gevoel hebt dat je niet klopt, terwijl de wereld vindt dat je helemaal in orde bent? Moet je blijven wie je bent zodat je in de wereld past, of moet je veranderen voor jezelf?*

*De Jongens is een beeldende, fysieke, poëtische voorstelling over zoeken naar jezelf als je dat eigenlijk niet mag zijn. De voorstelling zal in januari 2015 af zijn en zal worden gespeeld voor kinderen uit groep 3,4,5 (6+) in theaters en op scholen door heel Nederland.*